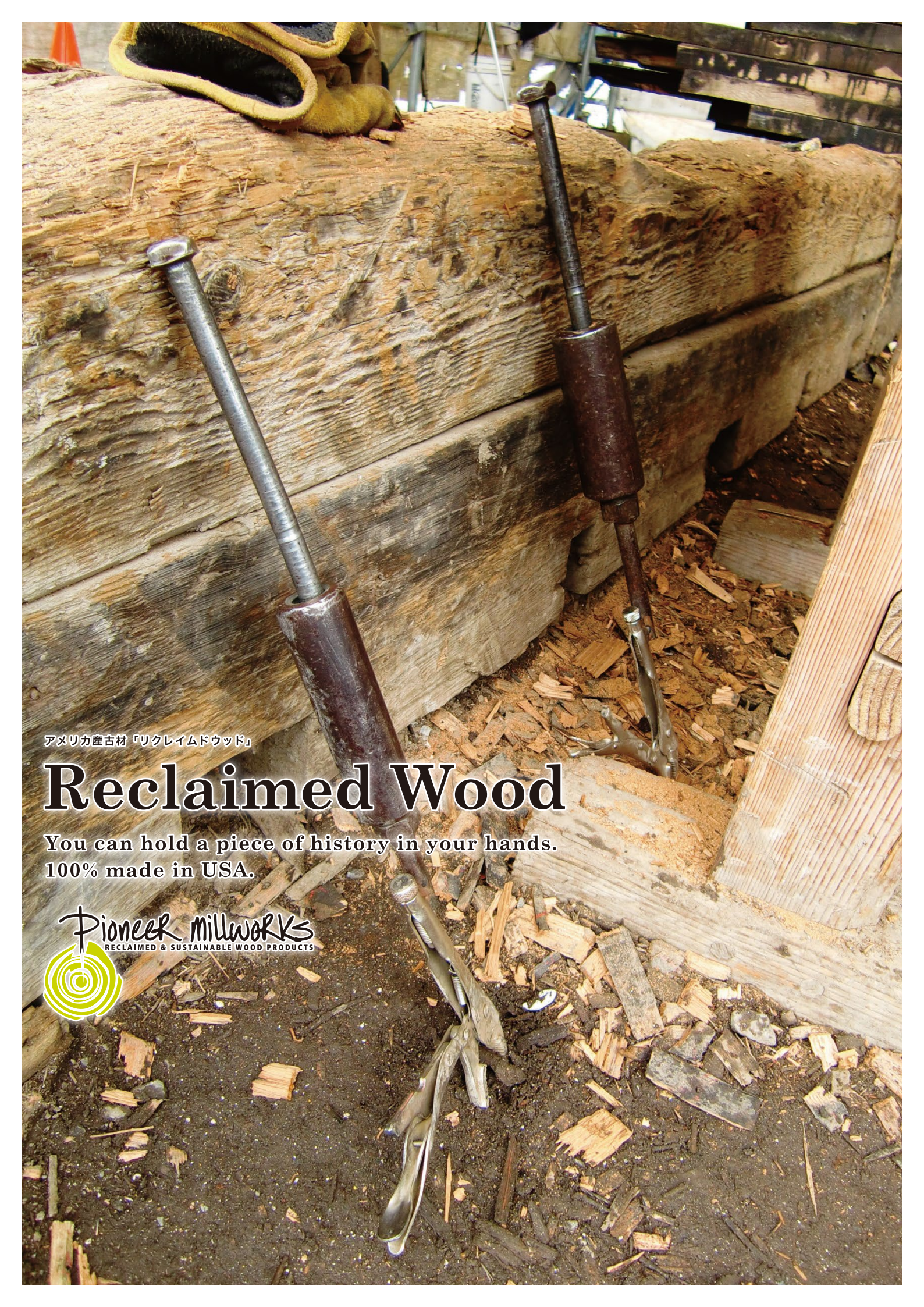


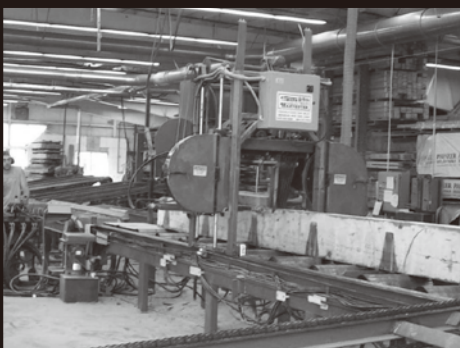
A large, weathered log is the central focus, resting on a wooden workbench. Two metal augers are positioned vertically, one on the left and one on the right, both with dark, worn handles. A pair of metal pliers lies on the ground in front of the log. The background shows a workshop setting with various wooden planks and debris.

アメリカ産古材「リクレイドウッド」

Reclaimed Wood

You can hold a piece of history in your hands.
100% made in USA.





Reclaimed Wood

You can hold a piece of history in your hands.

100% made in USA.

Reclaimed Wood(リクレイムドウッド)は、英語で古材のことです。“Reclaimed wood”には“再生利用された木”という意味があります。私たちが提案するリクレイムドウッドは、アメリカ合衆国で実際に使われていたもので、北米最大手の古材取扱いメーカーであるPioneer Millworks(パイオニアミルワークス社)によって回収されました。回収後は、釘抜き、製材、選別、加工など、丁寧に手をかけることで、独特の味わいを持った新しい素材として蘇ります。

Pioneer Millworksの魅力

「古い」を「あたらしい！」に変える技術

木材は使用されなくなり、放置されたままの状態では、存在すら忘れられてしまいます。Pioneer Millworks(パイオニアミルワークス社)では、長年の経験から得た古材加工の技術を活かし、出来るだけ使いやすいうように選別や加工を行うことで、古くなった木材の質感を魅力あるものへと変えています。

豊富なラインナップ

Pioneer Millworks(パイオニアミルワークス社)では、独自の調達ルートを駆使して様々な古材をアメリカ全土から調達し、ユニークなテイストの古材を数多くそろえています。その中から、選りすぐりの商品を日本で在庫・販売することになりました。個性的な商品の中から気に入りの1枚を探してみてください。

素材の魅力

真似できない質感

古材の魅力は何と言ってもその質感です。近年の古材風の塗装やプリントには目を見張るものがありますが、本物には及びません。長い時間を経て生まれる古材の表情には一つとして同じものがなく、個性にあふれています。粗削りな質感は、ある意味無骨で未完成ですが、使われる空間の中ではその存在感を存分に発揮します。

歴史とストーリー

古材の価値は、自然が生み出す質感はもちろん、回収される前に使われていた歴史的な背景で決まることもあります。古材は全米の工場や農場などから回収されますが、そのどれもがアメリカ合衆国の産業や人々の暮らしを支えてきたものです。



ご注意頂きたいこと

古材製品について

- ・古材は個体差の大きい商品です。
細かい選別により商品の風合いを揃えておりますが、1本1本の表情は全て異なります。カタログ、HP等に掲載している写真やサンプルは商品の1部分ですので、雰囲気をご理解頂くための参考資料としてご覧ください。
- ・製品には古材の特徴として、割れ、欠け、抜け筋、傷、汚れ、釘穴、虫食い跡、反り曲がり、凹凸などが含まれます。それらの特徴やサイズ色合い等についてはご指定頂くことは出来ません。
- ・新しい無垢材と同様に、まれに虫が付くことがあります。
人工乾燥を施していますので、本来、材の内部に虫は存在しませんが、外部から侵入する場合もございます。無垢の木ならではの性質をご理解ください。
- ・明らかに折れているもの、破損しているもの以外での返品交換はお受けしていません。

認証について

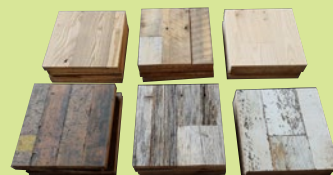
- ・この商品はFSC®認証商品です。
FSC認証とは、森林認証制度のひとつで、木材が適切に管理された森林から産出されているかどうかを、国際的な基準に沿って審査、認証するもので、認められたマークにのみ独自のマークが与えられます。また、この認証はリサイクル材を使用している製品にも適応されます。FSC認証が広く流通し、積極的に選ばれることで、森林の保護と、持続可能な森林の利用に繋がります。



FSC
<http://jp.fsc.org/>
Forest Stewardship Council®

サンプルについて

- ・この商品はサンプルの無償提供を行っておりません。300 x 300mmの貸出サンプルをご用意しておりますので、ご入用の際はご連絡ください。(数に限りがありますので、お待ちいただく場合があります)





SETTLERS' PLANK MIXED HARD WOOD セトラーズプランク ミックスハードウッド

樹種 広葉樹のミックス(オーク・ビーチ・エルム・ヒッコリー・チェリーなど)

寸法 19.1mm×乱幅×乱尺(300~2000mm)

形状 本実加工

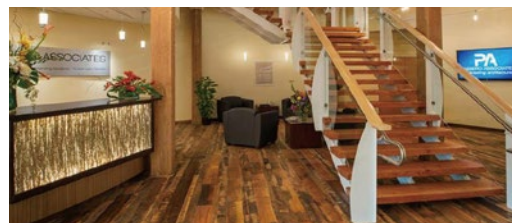
※乱幅の商品です。

63.5/88.9/114.3/139.7mmいずれかの組み合わせになります。

※古材面を活かした仕上りです。回収後、工場で本実加工をしています、
表面の凹凸により、施工した際に段差が出来る箇所があります。



セトラーズプランクミックスハードウッドは、反り曲りや凹凸のある古材の表面を削ってつくられる商品です。古材特有の雰囲気デザインとして活かす加工は職人技です。美しい広葉樹の木肌と、荒々しい古材面の対比が、古材の存在感を消すことのない程よいヴィンテージ感を生み出しています。



AMERICAN GOTHIC MIXED HARD WOOD アメリカンゴシック ミックスハードウッド

樹種 広葉樹のミックス(オーク・ビーチ・エルム・ヒッコリー・チェリーなど)

寸法 19.1mm×乱幅×乱尺(300~2000mm)

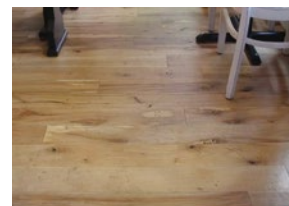
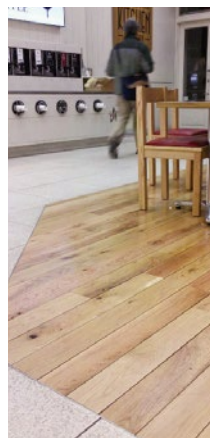
形状 本実加工

※乱幅の商品です。

63.5/88.9/114.3/139.7mmのいずれかの組み合わせになります。

※回収後、工場で本実加工をしています。

アメリカンゴシックミックスハードウッドは色々な樹種が混ざっている商品で、それぞれの樹種が持つ質感や色合いの組み合わせが面白い。古材であったことを象徴する釘穴やクラックも味わい深い特徴です。表面が古くなった梁や柱でも、内部は綺麗なまま残されていることが多く、割ると、古き良き時代に伐採された天然木の美しい表情が現れます。





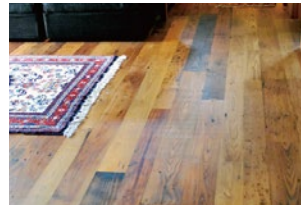
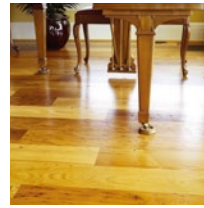
AMERICAN GOTHIC CHESTNUT アメリカンゴシックチェスナット

樹種 アメリカンチェスナット
寸法 19.1mm×乱幅×乱尺(300～2000mm)
形状 本実加工

※乱幅の商品です。

63.5/88.9/114.3/139.7mmいずれかの組み合わせになります。

※回収後、工場で本実加工をしています。



アメリカンゴシックチェスナットは、アメリカンチェスナット特有の上品さを持った商品です。少し艶のある落ち着いた色合いと美しい木目で、昔から人気の高い樹種ですが、近年では絶滅が危惧されているため、現在は古材でしか流通していません。この商品は、オイル塗装をすると色に深みが増し木目の美しさが一層際立ちます。



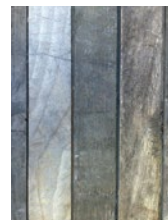
FOUNDRY MAPLE ファウンドリーメープル

樹種 メープル
寸法 19.1/24.5mm×実寸×乱尺(300～2000mm)
形状 本実加工

※稀にビーチ/オークが混ざります。

※物件ごとで風合いや寸法が大きく異なる商品です。

※使われていた時の実(サネ)をそのまま使用していますので、
施工した際に隙間や段差が出来る箇所があります。



ファウンドリーメープルは、長年使い込まれた風合いをそのまま残すため、丁寧に回収されます。工場や倉庫の床材をそのままリユースするため、現場によって表情や寸法が異なります。色合いはおおむね濃淡のあるブラウンやグレーで、塗装されたラインの跡が入ることもあります。



BARN WOOD GRAY & BROWN バーンウッド グレー&ブラウン

樹種 広葉樹のミックス(オーク・ビーチ・エルム・ヒッコリー・チェリーなど)

寸法 19.1mm×乱幅×乱尺(300~2000mm)

形状 幅決め加工

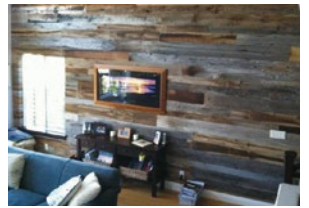
※乱幅の商品です。

101.6/127.0/152.4/177.8/203.2mmいずれかの組み合わせになります。

※古材面を活かした仕上りです。

厚みには多少の誤差がありますので、施工時に段差が出来ます。

※裏面は削ったものと削っていないものがあります。



バーンウッドグレー&ブラウンは、農場の納屋に使われていた壁材を色合いで選別し、尚且つ広葉樹ばかりを集めた商品です。長い年月、様々な外的要因を受けたことで生まれた表情や雰囲気には、人の手ではつくることが出来ない迫力があります。また、木目の方向や凹凸の効果で、見る角度や光の当たり方でも見え方が変わります。



FENCE WOOD WHITE PAINT フェンスウッド ホワイトペイント

樹種 オーク

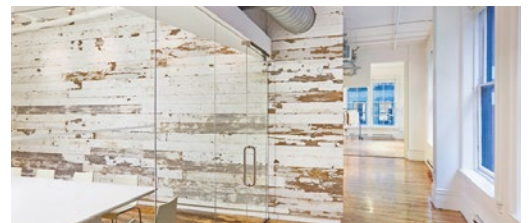
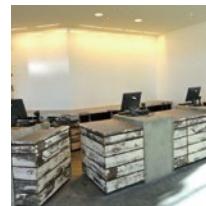
寸法 19.1/25.4mm×127.0mm×乱尺(300~2000mm)

形状 幅決め加工

※古材面を活かした仕上りです。

厚みには多少の誤差がありますので、施工時に段差が出来ます。

※裏面は削ったものと削っていないものがあります。



フェンスウッドホワイトペイントは、荒々しい中にも明るくナチュラルな印象を受ける商品です。もともとは、競走馬用の牧場で使われていた屋外用フェンス材で、木の保護と馬がフェンスを噛むのを防止するために、鉛が含まれていない白い塗料が塗装されています。一言に白と言っても、それぞれの板材が異なる表情を持っているため、見ていて飽きることがありません。



RAIL YARD PATINA OAK レールヤードパティナー オーク

樹種 オーク

寸法 9.5mm×乱幅×乱尺(300～2000mm)

形状 幅決め加工

※乱幅の商品です。

101.6/127.0mmのいずれかの組み合わせになります。

※古材面を活かした仕上りです。

厚みには多少の誤差がありますので、施工時に段差が出来ます。



レールヤードオークは、もともと厘木として使われていた木材でした。厘木とは、建築材料や資材を置くときに、地面との間に適度な隙間を持たせるために設置する木材のことです。金物や木材を固定していた釘の跡が魅力的で、経年変化したオーク材の色合いも渋い商品です。また、工場で厚みを落としているため、壁材や家具・什器の表面材としても使いやすい寸法になっています。



GYM FLOORING ジムフローリング

樹種 メープル、ビーチ

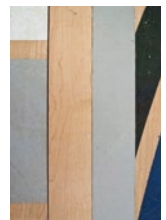
寸法 19.1/25.4mm×お問合せ×乱尺(300～2000mm)

形状 本実加工

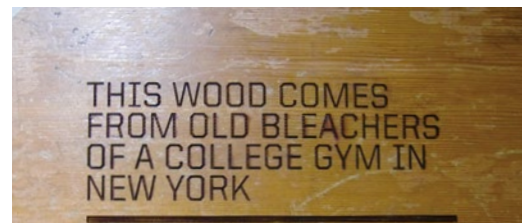
※物件ごとで風合いや寸法が大きく異なる商品です。

※塗装されたラインの跡が特徴的な商品でもありますが、1束の中にラインの跡が含まれない場合があります。

※使われていた時の実(サネ)をそのまま使用していますので、施工した際に隙間や段差が出来る箇所があります



ジムフローリングは、体育館で使われていたフローリングで、バスケットボール、バレーボール、バドミントンなど、様々なスポーツのために引かれていたラインの跡がアクセントになった商品です。使われているラインの色は施設によって異なるため、回収される物件ごとの特徴が現われます。





池上産業株式会社

〒729-0105 広島県福山市南松永町4-2-36
TEL 084-933-8856 FAX 084-933-8857
URL <http://www.woodwise.jp/pmw/>
e-mail woodwise@ikegami.net
(古材担当: 西谷)

